

돗토리현립미술관 개관의 기회를 맞은 활기차고 역동적인 구라요시의 도전

돗토리현 구라요시시



상황(배경, 목적 등) ◇ 전통문화를 많이 간직한 지역이면서도 방문 관광객의 체류시간이 짧아 숙박으로 이어지기 어렵다는 점이 과제로 꼽힌다.
◇ 미술관 방문객의 시내 관광을 통한 관광 소비 창출 및 교류 인구 증가를 통해 즉효성 있는 시내 활기 창출로 이어질 수 있는 활동을 추진한다.

내용(사업 개요 등) ◇ 돗토리현립미술관 개관을 계기로 한 돗토리현 내외 방문객 유치 및 시내 체류 유도 전략 마련
· 고부가가치 착지형(지역주체형) 투어, 체험형 투어 조성
· 그린 슬로우 모빌리티 순환버스 운행
◇ 돗토리현립미술관 개관을 지역 활성화로 이어지게 하기 위한 활동
· 현지 상공단체, 고등학생, 요식업자 등과의 연계
◇ 기존에 추진해 온 지역 활성화 사업
· 인재를 육성하고 마을을 키우는 살기 좋은 구라요시 프로젝트
· 팝 컬처를 활용한 마을 만들기



효과(특징, 선진성, 향후 전개 등) ◇ 현립미술관 방문 계기가 시내 관광 및 재방문으로 이어지게 하여 지역 경제 활성화를 가속화한다.
◇ ‘문화가 향기로운 고장, 구라요시’에 다시 한번 주목하여 널리 알릴 수 있는 절호의 기회로 삼는다.

